Ростовская область Усть-Донецкий район х. Крымский муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Крымская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА приказ № 118 от 25.08.2022 г. Директор МБОУ КСОШ ____/Агафонов А.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русской)

основное общее образование, 8 класс

количество часов: 17 (0,5 часа в неделю)

Учитель: Шелякина Ирина Павловна

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования на основе примерной программы основного обшего образования по литературе УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2014.

Аннотация

Наименование	Рабочая программа по родной литературе (русской), 8 класс.			
программы				
Основной	Шелякина Ирина Павловна, учитель русского языка и литературы			
разработчик				
программы				
Адресность	Программа адресована учащимся 8 класса.			
программы				
УМК	УМК Литература. 8 кл.: Учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./ Автор-сост. Г.С. Меркин. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2016			
Основа программы	Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ КСОШ (Приказ № 117 от 25.08.2021г.) Авторская программа Г. С. Меркина, С. А. Зинина Литература 5-9 классы (М.: «Русское слово» 2016 г.)			
Цели программы	 воспитание у школьников любви к родному краю, чувства гордости за свою Родину и привлечение учащихся к активной работе по изучению истории и литературы своего города, области; сохранение культурно – духовные богатства наших предков и укрепление преемственности поколений. 			
Задачи программы	 формировать гуманистическую направленность личности учащихся, приобщение к духовным ценностям, накопленным как народами нашей страны; воспитать патриотические чувства; формировать у учащихся важнейшие качества личности; расширить кругозор учащихся и их познавательные возможности. 			
Место предмета в	В соответствии с учебным планом на изучение родной литературы			
учебном плане	(русской) в 8 классе отводится 17 часов, (0,5 часов в неделю)			
Внесенные изменения	Изменений нет			
и их обоснования				

І.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
 - совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
 - формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоциональнонравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
 - развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь сою; излагать сове мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

Учащиеся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературнотворческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- создавать тексты или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения, определять черты национального характера; выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

II.Содержание учебного предмета.

Из устного народного творчества

Народные песни: «В темном лесе, в темном лесе, «Ивушка, ивушка, зеленая моя!»

Периоды создания русских исторических песен, народных. Песня как жанр фольклора. Народная песня.

Особенности жанра. Отличие народной песни от былины, исторической песни.

Из древнерусской литературы

Литература Древней Руси и ее место в мировом литературном процессе. « Поход князя Игоря

Святославовича Новгородского на половцев»

Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина нравственных представлений о человеке; благочестие, святость, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси.

Из русской литературы XIX века

Р.Р. Анализ стихотворения К.Ф. Рылеева. «Державин».

Тема служения, власти и народа, поэта и власти.

Р.Р. Анализ стихотворения А.С.Пушкина « Золото и булат» Тема служения, власти и народа, поэта и власти.

«Синие горы Кавказа» в творчестве М.Ю. Лермонтова (стихотворения «Синие горы Кавказа», «Дары Терека» и др.) Кавказ в жизни и творчестве поэта. Природа Кавказа в стихотворениях Лермонтова. Роль художественных средств выразительности в описании природы.

Р/Р Сочинение-рассуждение №1 по предложенной теме

Странности любви (По повести И.С.Тургенева «Вешние воды».) Основные вехи биографии И.С. Тургенева.

Произведения писателя о любви: повесть *«Вешние воды»*. Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образы главных героев. Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры в художественной стилистике повести.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа.

Связь с другими искусствами: подбор музыкальных фрагментов для возможной инсценировки, рисунки учащихся.

Н.А. Некрасов «Зелёный шум». Подготовка к сочинению № 2 по картине А.А. Рылова «Зелёный шум».

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Зеленый шум».

Человек и природа в стихотворении.

Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

Развитие речи: написание сочинения по картине.

Из русской литературы ХХ века

Тема Родины в творчестве А.А. Ахматовой (анализ стихотворения « Мне голос был. /Он звал утешно...»)

Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Патриотизм и гражданственность поэзии

Ахматовой. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой.

Тема памяти в стихотворении М.И. Цветаевой «Генералам 1812 года» (анализ стихотворения)

Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

Р.Р. Стихотворение С.Есенина «Письмо матери» Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема

быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина. Эпистолярный жанр в поэзии

«Живой любовью согретый...» (по рассказу В.П.Астафьева «Ангел-хранитель»)

Нравственные проблемы художественной литературы. Герой художественного произведения, его характер, поступки. Приемы создания характера в повести.

Стихотворение Я.В. Смелякова «Хорошая девочка Лида» Стихи о вечном и преходящем. Тема любви в поэзии

В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Герои Шукшина как отражение авторской системы нравственных ценностей. Интерес писателя к человеку.

Д.С.Лихачев «Заметки о русском» (отрывки) Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Д.С.Лихачев о культуре речи

Годовая контрольная работа № 1 за курс 8 класса

Р/Р.Конкурс. Выразительное чтение стихотворений поэтов XIX-XX веков.

ІІІ.Тематическое планирование.

№	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	К/Р	
	1			
1	Из устного народного творчества	1		
2	Из древнерусской литературы	1		
3	Из русской литературы XIX века	6		
4	Из русской литературы XX века	9	1	
	Итого:	17		

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО		
Протокол заседания методического совета МБОУ КСОШ $№1$ от $25.08.2022$ г.	Заместитель директора по УР С.А.Елисеева		
Председатель методического совета Техина Г М	<u>25.08.2022</u> Γ.		

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Наименования разделов и тем				
		Из устного народного творчества (1 ч.)				
1	9.09	Народные песни: «В темном лесе, в темном лесе, «Ивушка, ивушка, зеленая моя!»				
		Из древнерусской литературы (1 ч.)				
2	23.09	Литература Древней Руси и ее место в мировом литературном процессе. «Поход князя Игоря Святославовича Новгородского на половцев»				
		Из русской литературы XIX века (6 ч.)				
3	7.10	Р.Р. Анализ стихотворения К.Ф. Рылеева. «Державин».				
4	2110	Р.Р. Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Золото и булат»				
5	11.11	«Синие горы Кавказа» в творчестве М.Ю. Лермонтова (стихотворения «Синие горы Кавказа», «Дары Терека» и др.)				
6	25.11	Р/Р Сочинение-рассуждение по теме: « Лирика поэтов XIX века»				
7	9.12	Странности любви (По повести И.С.Тургенева «Вешние воды».)				
8	23.12	Н.А. Некрасов «Зелёный шум». Подготовка к сочинению № 2 по картине А.А. Рылова				
		«Зелёный шум».				
		Из русской литературы XX века (9 ч.)				
9	20.01	Тема Родины в творчестве А.А. Ахматовой (анализ стихотворения «Мне голос был. /Он звал утешно»)				
10	3.02	Тема памяти в стихотворении М.И. Цветаевой «Генералам 1812 года» (анализ стихотворения)				
11	17.02	Р.Р. Стихотворение С.Есенина «Письмо матери»				
12	10.03	«Живой любовью согретый» (по рассказу В.П. Астафьева «Ангел-хранитель»)				
13	24.03	Стихотворение Я.В. Смелякова «Хорошая девочка Лида»				
14	14.04	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин»				
15	28.04	Д.С.Лихачев «Заметки о русском» (отрывки)				
16	12.05	Контрольная работа № 1 по теме « Отображение в русской литературе темы любви к Родине»				
17	26.05					

Лист коррекции

№ урока	Д	ата	Тема урока	Обоснование корректировки	Способ корректировки	Реквизиты документа	подпись зам. директора по УР
	план	факт					