

**Ростовская область**  
**Усть-Донецкий район х. Крымский**  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Крымская средняя общеобразовательная школа**

УТВЕРЖДЕНА  
приказ № 117 от 24.08.2021 г.  
Директор МБОУ КСОШ  
\_\_\_\_\_ /Агафонов А.Н./

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе (русской)

основное общее образование, 9 класс

Количество часов: 17 (0,5 часа в неделю)

Учитель : Шелякина Ирина Павловна

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования на основе примерной программы основного общего образования по литературе. УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2014.

## Аннотация

Наименование программы	Рабочая программа по родной литературе (русской), 9 класс.
Основной разработчик программы	Шелякина Ирина Павловна, учитель русского языка и литературы
Адресность программы	Программа адресована учащимся 9 класса.
УМК	УМК Литература. 9 класс.: Учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./ Автор-сост. Г.С. Меркин. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2016
Основа программы	Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ КСОШ (Приказ № 117 от 25.08.2021г.) Авторская программа Г. С. Меркина, С. А. Зинина Литература 5-9 классы (М.: «Русское слово» 2016 г.)
Цели программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание у школьников любви к родному краю, чувства гордости за свою Родину и привлечение учащихся к активной работе по изучению истории и литературы своего города, области;</li> <li>• сохранение культурно – духовные богатства наших предков и укрепление преемственности поколений.</li> </ul>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать гуманистическую направленность личности учащихся, приобщение к духовным ценностям, накопленным как народами нашей страны;</li> <li>• воспитать патриотические чувства;</li> <li>• формировать у учащихся важнейшие качества личности;</li> </ul> <p>расширить кругозор учащихся и их познавательные возможности.</p>
Место предмета в учебном плане	В соответствии с учебным планом на изучение родной литературы (русской) в 8 классе отводится 17 часов, (0,5 часов в неделю)
Внесенные изменения и их обоснования	Изменений нет

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты обучения:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## **Предметные результаты:**

### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

•работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Из русской литературы XVIII века.**

**Н.М.Карамзин.** «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### **Из литературы XIX века**

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### **Из литературы XX века**

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не проходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Творчество поэтов и писателей Ростовской области (4).**

**Закруткин В.А.** «Матерь человеческая», **Калинин А.В.** «Эхо войны»,  
малой родине

### III. Тематическое планирование.

№	Наименования разделов и тем	Кол-во часов
1	Из русской литературы XVIII века	1
2	Из литературы XIX века	2
3	Из литературы XX века	9
4	Творчество поэтов и писателей Ростовской области	4

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
совета МБОУ КСОШ  
№1 от 25.08.2021 г.

Председатель методического совета  
\_\_\_\_\_ Техина Г.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ С.А.Елисеева

25.08.2021г.

### Календарно-тематическое планирование.

№	дата	Наименование разделов /тем
1	10.09	Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена». Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.
2	24.09	Л.Н. Толстой «Народные рассказы» -подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. Поэтика и проблематика. Язык.
3	8.10	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.
4	22.10	В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства
5	12.11	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.
6	26.11	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.
7	10.12	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
8	24.12	В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.
9	21.01	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора.
10	4.02	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас.
11	18.02	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
12	4.03	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении

		писателя.
<b>13</b>	<b>18.03</b>	Закруткин В.А. «Мать человеческая» Любовь как высшая нравственная основа в человеке.
<b>14</b>	<b>8.04</b>	Калинин А.В. «Эхо войны». Нравственный выбор человека. Проблема долга и ответственности в рассказе.
<b>15</b>	<b>22.04</b>	Калинин А.В. «Эхо войны». Нравственный выбор человека. Проблема долга и ответственности в рассказе.
<b>16</b>	<b>6.05</b>	Стихи поэтов Ростовской области о ВОВ. Изображение подвига народа, негибаемой веры в победу в произведениях Авилова, А.Гарнакерьяна, Г. Гридова, Д.Долинского и др.





