

**Ростовская область**  
**Усть-Донецкий район х. Крымский**  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Крымская средняя общеобразовательная школа**

УТВЕРЖДЕНА  
приказ № 117 от 25.08.2021 г.  
Директор МБОУ КСОШ  
\_\_\_\_\_ /Агафонов А.Н./

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень общего образования: начальное общее, 2класс

Количество часов: 34(1 час в неделю)

Учитель: Потатуева Светлана Александровна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, примерной программы начального общего образования по технологии, программы по технологии для общеобразовательных учреждений авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, издательство «Просвещение», 2020г.

### Аннотация

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Наименование программы         | Рабочая программа по технологии для 2 класса  |
| Основной разработчик программы | Потатуева Светлана Александровна, учитель начальных классов   |
| Адресность программы           | Программа адресована обучающимся 2 класса   |
| УМК «Школа России»             | Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева, издательство «Просвещение»,2020г.  |
| Основа программы               | <p>Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, примерной программы начального общего образования по технологии, программы по технологии для общеобразовательных учреждений авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, издательство «Просвещение»,2020г.</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ КСОШ (Приказ №117от 25.08.2021г.), с использованием авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, издательство «Просвещение»,2020г.</p> |
| Цель программы                 | Развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.   |
| Задачи программы               | <p>Развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, мышления, глазомера.</p> <p>Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, формирование способности оценивать свой вклад в результаты общей деятельности.</p> <p>Развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха.</p>   |
| Место предмета в учебном плане | В соответствии с учебным планом преподавание предмета рассчитано на 34 часа в год (1 час в неделю)  |

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Внесенные изменения и их обоснования | В рабочей программе изменений нет |
|--------------------------------------|-----------------------------------|

## 1. Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 2 класс

### Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## Предметные

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

### 3. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

## 2.Содержание учебного предмета технология, 2 класс

|  |
|--|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.  |
| Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.  |
| Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж, и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).                                     |
| Конструирование и моделирование.   |

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### 3.Тематическое планирование учебного предмета технология, 2 класс

| № п\п | Раздел                     | Количество часов |
|-------|----------------------------|------------------|
| 1     | Художественная мастерская  | 10 ч.            |
| 2     | Чертёжная мастерская       | 7 ч.             |
| 3     | Конструкторская мастерская | 9 ч.             |
| 4     | Рукодельная мастерская     | 8 ч.             |
|       | <b>ИТОГО:</b>              | <b>34 ч.</b>     |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета  
МБОУ КСОШ №1 от 25.08.2021 г.  
Председатель методического совета  
\_\_\_\_\_ Техина Г.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ С.А.Елисеева  
25.08.2021г.

приложение 1  
к рабочей программе  
по технологии, 2 класс

**Календарно - тематическое планирование.**

| № п/п | Тема урока.<br>(страницы учебника, тетради)            | Дата  |
|-------|--|-------|
| 1     | Что ты уже знаешь?                                     | 6.09  |
| 2     | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?        | 13.09 |
| 3     | Какова роль цвета в композиции?                        | 20.09 |
| 4     | Какие бывают цветочные композиции?                     | 27.09 |
| 5     | Как увидеть белое изображение на белом фоне?           | 4.10  |
| 6     | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 11.10 |
| 7     | Можно ли сгибать картон? Как?                          | 18.10 |
| 8     | Наши проекты. Африканская саванна                      | 25.09 |
| 9     | Как плоское превратить в объёмное?                     | 8.11  |
| 10    | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя      | 15.11 |
| 11    | Что такое технологические операции и способы?          | 22.11 |
| 12    | Что такое линейка и что она умеет?                     | 29.11 |

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать?                             | 6.12  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?              | 13.12 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?                    | 20.12 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг?                              | 27.12 |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя                | 10.01 |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек?                                 | 17.01 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?                     | 24.01 |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.                        | 31.01 |
| 21 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер?                        | 7.02  |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?          | 14.02 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?       | 21.02 |
| 24 | Как машины помогают человеку?                                     | 28.02 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек.                                     | 14.03 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя | 28.03 |
| 27 | Какие бывают ткани?   | 4.04  |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются?                         | 11.04 |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?                  | 18.04 |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?                     | 25.04 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?                     | 25.04 |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.                         | 16.05 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.                         | 23.05 |
| 34 | Что узнали? Чему научились?                                       | 30.05 |





Лист коррекции

| № уро<br>ка | Дата |      | Тема урока | Обоснование<br>корректировки | Способ корректировки | Реквизиты<br>документа | подпись<br>зам.<br>директора<br>по УР |
|-------------|------|------|------------|------------------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------------|
|             | план | факт |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |
|             |      |      |            |                              |                      |                        |                                       |





