

Ростовская область
Усть-Донецкий район х. Крымский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Крымская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА
приказ №117 от 25.08.2021 г.
Директор МБОУ КСОШ
_____ /Агафонов А.Н./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень общего образования: начальное общее образование ,2 класс

Количество часов 34 часа (1 час в неделю)

Учитель: Потатуева Светлана Александровна

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ МО РФ от 6 октября 2009г. №373), требований федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками данного курса, на основе авторской программы «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2020)

Аннотация

Наименование программы	Рабочая программа по музыке для 2 класса.
Основной разработчик программы	Потатуева Светлана Александровна, учитель начальных классов
Адресность программы	Программа адресована обучающимся 2 класса
УМК «Школа России»	«Музыка» Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина для 2 класса общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2020)
Основа программы	<p>Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ МО РФ от 6 октября 2009г. №373), требований федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками данного курса, на основе авторской программы «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2020)</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ КСОШ (Приказ №117от 25.08.2021г.), с использованием авторской программы по музыке Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 2 класса общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2020)</p>
Цель программы	Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; - освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; - овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации

	музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).
Место предмета в учебном плане	В соответствии с учебным планом на изучение музыки в 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.
Внесенные изменения и их обоснования	В рабочей программе изменений нет.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ учебного предмета музыка во 2 классе

В области личностных результатов:

- ✓ наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- ✓ выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- ✓ наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- ✓ развитие этических чувств;
- ✓ реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- ✓ осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- ✓ умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- ✓ умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- ✓ осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- ✓ осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- ✓ наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- ✓ участие в музыкальной жизни класса (школы)

В области предметных результатов:

- ✓ наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- ✓ умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- ✓ понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- ✓ владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- ✓ узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- ✓ проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, поп legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Второклассник научится:

- ✓ выражать свое эмоциональное отношение к произведению в музыкально-ритмическом движении
- ✓ устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания.
- ✓ передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов
- ✓ приобретать опыт в постижении нотной грамоты.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки.
- ✓ осуществлять музыкально-ритмические движения
- ✓ определять характер музыкальных произведений.
- ✓ распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки.
- ✓ передавать в пении различные интонации.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МУЗЫКА, 2КЛАСС

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

III. Тематическое планирование учебного предмета музыка, 2 класс

№	Наименование темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Россия- Родина моя	3	
2	День, полный событий	6	1
3	«О России петь – что стремиться в храм».	7	1
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	
5	В музыкальном театре.	5	
6	В концертном зале.	5	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	5	1
Итого:		34	4

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета МБОУ КСОШ №1 от 25.08.2021 г.
Председатель методического совета
_____ Техина Г.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ С.А.Елисева
25.08.2021г.

приложение 1
к рабочей программе
по музыке, 2 класс

Календарно-тематическое планирование

п/п №	Название раздела. Тема урока.	Дата
1.1.09	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. Мелодия.	
2. 8.09	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	
3. 15.09	Символы России (герб, флаг, гимн).	
4. 22.09	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. Музыкальные инструменты (фортепиано).	
5. 29.09	Природа и музыка. Прогулка.	
6. 6.10	Танцы, танцы, танцы.	
7.13.10	Эти разные танцы, танцы, танцы.	
8.20.10	Эти разные марши. Звучащие картины.	
9. 27.10	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	
10.10.11	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Колокольные звоны России. Звучащие картины.	
11. 17.11	Святые земли русской. Александр Невский.	
12. 24.11	Святые земли русской. Сергий Радонежский.	
13. 1.12	Утренняя молитва. В церкви.	3.12
14. 8.12	С Рождеством Христовым.	10.12

15. 15.12	Музыка на Новогоднем празднике.	17.12
16. 22.12	Урок-концерт (исполнение песен).	24.12
17.12.01	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	14.01
18. 19.01	Музыка в народном стиле.	21.01
19. 26.01	Проводы зимы.	28.01
20.2.02	Встреча весны.	4.02
21.9.02	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.	11.02
22. 16.02	Детский музыкальный театр.	18.02
23.2.03	Театр оперы и балета. Балет.	25.02
24.9.03	Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	4.03
25.16.03	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	11.03
26.30.03	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Симфоническая сказка «Петя и волк».	18.03
27. 6.04	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1.04
28. 13 04	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	8.04
29.20.04	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах.	15.04
30. 27.04	Всё в движении. Попутная песня.	22.04
31. 4.05	Волшебный цветик - семицветик.	29.04
32.11.05	Музыка учит людей понимать друг друга.	13.05
33. 1805	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	20.05
34.25.05	Печаль моя светла. Мир композиторов.	27.05

