

Ростовская область
Усть-Донецкий район х. Крымский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Крымская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНА
приказ № 117 от 25.08.2021 г.
Директор МБОУ КСОШ
_____ /Агафонов А.Н./

Рабочая программа

по изобразительному искусству

Уровень общего образования: начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 34(1 час в неделю)

Учитель: Потатуева Светлана Александровна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений авторы: Коротеева Е.И. под ред. Неменского Б.М. , издательство М.

« Просвещение»,2019г.

Аннотация

Наименование программы	Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса
Основной разработчик программы	Потатуева Светлана Александровна учитель начальных классов
Адресность программы	Программа адресована учащимся 2 класса и их родителям, педагогическому коллективу МБОУ КСОШ
УМК	Коротеева Е.И. под ред. Неменского Б.М. , Изобразительное искусство, учебник 2 класс, Москва .« Просвещение»,2019г.
Основа программы	<p>Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений авторы: Коротеева Е.И. под ред. Неменского Б.М. , издательство М.« Просвещение»,2019г.</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ КСОШ (Приказ №117от 25.08.2021г.) Сборник примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. Москва, «Просвещение», 2011 с использованием авторской программы по изобразительному искусству Коротеева Е.И. под ред. Неменского Б.М. , издательство М. « Просвещение»,2019г</p>
Цель программы	Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); • формирование навыков работы с различными художественными материалами.
Место предмета в учебном плане	В соответствии с учебным планом МБОУ КСОШ преподавание предмета рассчитано на 34 часа в год (1 час в неделю)
Внесенные изменения и их обоснования	В связи с присвоением МБОУ КСОШ статуса «казачье» и освоением регионального компонента внести в программу следующие изменения: 8 часов из общего количества (34ч) отвести на изучение казачьего регионального компонента (РК).

І. Планируемые результаты изучения учебного предмета изобразительное искусство во 2 классе

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах

художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

II. Содержание учебного предмета изобразительное искусство, 2 класс

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство. (6 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

4. Тематическое планирование учебного предмета изобразительное искусство, 2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Чем и как работают художники?	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство?	12
4	Как говорит искусство?	6
Итого:		34ч

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ КСОШ №1 от 25.08.2021 г.
Председатель методического совета
_____ Техина Г.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ С.А.Елисеева
25.08.2021г.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Наименование раздела, темы
1	3.09	Чем и как работают художники? (9 ч) Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна
2	10.09	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия
3	17.09	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.
4	24.09	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка
5	1.10	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)
6	8.10	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.
7	15.10	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес
8	22.10	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине
9	29.10	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов
10	12.11	Реальность и фантазия (7 ч) Изображение и реальность. Павлин
11	19.11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.
12	26.11	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле
13	3.12	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.
14	10.12	Постройка и реальность. Подводный мир
15-16	17.12 24.12	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)
17-18	14.01 21.01	О чем говорит искусство (12 ч) Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море
19-20	28.01 4.02	Образ человека и его характер (женский образ)
21	11.02	Образ человека и его характер (мужской образ)
22	18.02	Выражение характера человека через украшение
23	25.02	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор
24-25	4.03 11.03	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев
26	18.03	Цвет как средство выражения. Теплые и ХОЛОДНЫЕ цвета. Чудо-коврик
27	1.04	Как говорит искусство? (6 ч) Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета
28	8.04	Пятно как средство выражения. Силуэт
29	15.04	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри
30	22.04	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна
31-32	29.04-6.05	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево
33-34	13.05 20.05	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет. Шум птиц.

